

Januar

Central
im Bürgerbräu

Programm 02.01. – 05.02.2025

Henry HÜBCHEN Katharina THALBACH Corinna HARFOUCH Thomas THIEME Winfried GLATZEDER Alberto RUANO

KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2

Ein Film von ROBERT THALHEIM



TRAILER ANSCHAUEN

www.kundschafterdesfriedens2.de @kundschafterdesfriedens @majestic.film

MAJESTIC

AB 23. JANUAR IM KINO

F 51 - Internationales Filmwochenende Würzburg

30. Januar bis 2. Februar 2025
Bürgerbräugelände



Foto: (c) Markus Müller/3000 Bilder



Veranstalter:
Filminitiative Würzburg e.V.
in Zusammenarbeit mit der
Stadt Würzburg

Liebes Publikum,

seit Anfang Dezember können Sie bei uns mit dem Cineville-Abo unbegrenzt ins Kino gehen. Sie bezahlen monatlich in Abhängigkeit vom Alter des Nutzers und der Dauer des Abos zwischen 20,- € und 25,- € und können so oft Sie möchten – ohne weitere Kosten – in alle beteiligten Arthauskinos in ganz Deutschland gehen. Das Cineville-Abo können Sie auch verschenken. Kaufen können Sie das Abo nur online unter: www.cineville.de

Ende Januar (30. Januar bis 02. Februar) findet in unserem Kino wieder das Internationale Filmwochenende statt. Die 51. Ausgabe des Würzburger Filmfestivals bietet auch Filme für Kinder an. Für Schulklassen gibt es am 30. und 31. Januar vormittags eine Filmauswahl. Für die Dauer des Festivals ist das Cineville-Abo nicht gültig.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch
Ihr Central Team

Gretas Geburt – Diskussionsveranstaltung

Die Regisseurin Katja Baumgarten wird anwesend sein.



Greta wird leblos geboren und stirbt. Ihre Geburtshelferin steht vier Jahre später wegen Totschlags vor Gericht. Das Urteil: schuldig. Berufsverbot, Gefängnisstrafe, Schadensersatz. Nach der Entlassung aus dem Gefängnis ist nichts mehr wie vorher.

Anschl. Podiumsdiskussion mit:

Frau Katja Baumgarten, Filmemacherin, Journalistin und Hebamme

Frau Prof. Dr. phil. Sabine Schlegelmilch, Kommissarische Lehrstuhlleitung des Instituts für Geschichte der Medizin der JMU Würzburg

Frau Kathrin Dürr, Hebamme am mainGeburtshaus in Würzburg

Frau Monika Gevers, M. Sc. Hebamme, Institut für Hebammenwissenschaft, Medizinische Fakultät Uni Würzburg

Herr Univ.-Prof. Dr. med. Ulrich Pecks, Geburtshelfer, Professor für Maternale Gesundheit und Hebammenwissenschaft, Frauenklinik, UKW Würzburg; (Moderation)

D 2023, R: Katja Baumgarten
Dokumentarfilm
96 Min., FSK ab 12

Eine Kooperation mit



Do 16.01. | 19:30

Fanni – oder wie rettet man ein Wirtshaus – In Anwesenheit des Regisseurs Hubert T. Neufeld



In seinem Dokumentarfilm beleuchtet der Regisseur Hubert Neufeld die Wiederbelebung eines traditionellen oberbayerischen Wirtshauses in Pischelsdorf, das seit drei Jahren von einer engagierten Dorfgemeinschaft restauriert wird. Während das Projekt eine Lösung für das schwindende Wirtshauswesen in ländlichen Regionen aufzeigt, geht es zugleich um die tiefere Suche nach einem „dritten Ort“ – einem Raum, der neben Familie und Arbeit als Treffpunkt für Gemeinschaft und Austausch dient. Die vier Hauptfiguren Thomas, Norbert, Konrad und Klaus, mit ihren liebenswerten Stärken und Schwächen, symbolisieren die Entschlossenheit und das Engagement, das solch ein Projekt erfordert. Gleichzeitig schwebt die Erinnerung an die verstorbene Wirtin Fanni über allem, die einst schwor, dass das Wirtshaus unberührt bleiben müsse – ein Fluch, dem die Renovierenden durch behutsame Modernisierung entgegenwirken möchten.

D 2024, R: Hubert T. Neufeld
Dokumentarfilm
98 Min., FSK ab 0 J.

ermäßigter Eintritt für Genossen des Kinos

Mi 05.02. | 20:00



A Real Pain

Regie: Jesse Eisenberg // **Darsteller:** Kieran Culkin, Jesse Eisenberg, Will Sharpe // USA 2023 // 90 Minuten // FSK o. A.

Die ungleichen Cousins David und Benji reisen gemeinsam nach Polen, um mehr über das Leben ihrer kürzlich verstorbenen Großmutter zu erfahren. Der Roadtrip, der als Reise in die Vergangenheit gedacht war, konfrontiert die beiden mit der Gegenwart, in der sie ihre Beziehung zueinander und ihre Familiengeschichte hinterfragen.



ab 16.01.

„Jesse Eisenberg ist mit seiner zweiten Regiearbeit ein einfühlsamer und kluger Film gelungen - eine Geschichte über die Herausforderung, mit seelischen Narben und Abgründen umzugehen, und der Erkenntnis, dass nicht das Leid an sich uns auszeichnet, sondern der Umgang damit.“

moviebreak.de



Der Spitzname

Regie: Sönke Wortmann // **Darsteller:** Janina Uhse, Florian David Fitz, Christoph Maria Herbst // D 2024 // 90 Minuten // FSK ab 6 J.

Anna und Thomas planen ihre Hochzeit in den malerischen Tiroler Alpen und haben die gesamte Familie eingeladen. Doch schon im Skilift sinniert Stephan, gewohnt schlecht gelaunt, über die aktuellen Entwicklungen in den Leben der Böttchers, Wittmanns, Bergers und Königs: Anna hat überraschend doch noch als Schauspielerin Karriere gemacht, während Thomas kurz vor einem Aufstieg in den Vorstand eines Immobilienkonzerns steht - allerdings nur, wenn er die vorgeschriebene Sensibility-Schulung besteht.



Stephans Frau Elisabeth ist weiterhin Lehrerin, bessert jedoch heimlich die Haushaltskasse mit Bitcoin-Handel auf. René, verheiratet mit Dorothea und seit drei Jahren Vater von Zwillingen, zeigt sich als überbesorgter Helikopter-Vater. Stephan selbst musste kürzlich seine Professorenstelle aufgeben - nach einem Vorfall an der Uni. Hinzu kommt noch das Chaos, das seine jugendlich-woken Kinder Cajus und Antigone in die idyllische Winterkulisse bringen. Die ohnehin angespannten Familienverhältnisse drohen, die geplante Hochzeit zu gefährden, und führen zu einer turbulenten Eskalation.



seit Dezember im Programm

„Sollte man meinen, dass es Sönke Wortmann und Co. nicht gelingen könnte, auch ein drittes Mal zu punkten, so wird man doch freudig überrascht. Denn **Der Spitzname** steht seinen beiden Vorgängern in nichts nach. [...] Denn die Dialoge sind immer noch extrem pointiert. Vor allem Christoph Maria Herbst hat echtes Dialoggold abbekommen.“

kinofans.com



Die Kundschafter des Friedens 2

Regie: Robert Thalheim // **Darsteller:** Henry Hübchen, Katharina Thalbach, Corinna Harfouch // D 2024 // 96 Minuten // FSK ab 12 J.

Einst waren sie die Crème de la Crème unter den Geheimagenten, die Kundschafter des Friedens haben sogar Fidel Castro beim Staatsbesuch an der Ostsee das Leben gerettet. Ausgerechnet auf Kuba schlittern die pensionierten Auslandsspieler der DDR jetzt noch einmal in ein großes neues Abenteuer, als sie anlässlich der Beerdigung ihres alten Mentors in ihren Idealen herausgefordert werden, um die letzte Bastion des Sozialismus vor dem nahenden Ausverkauf zu bewahren.



Und dabei müssen sie tief in die Trickkiste ihrer Spionage-Kunst greifen und noch mal alles geben. Sie bekommen es mit fiesen Geschäftsmachern, Verrat auf höchster Ebene und nicht zuletzt ihren bisher größten Gegnern zu tun: Völlpension und Cuba Libre.

ab 23.01.

„Gute Typen, launiger Film, Daumen hoch!“

TV Spielfilm

„Der Film hat alles, was eine gute Komödie braucht: Tempo, Timing, Leichtigkeit.“

SZ

„Unschlagbar!“

Cinema



Die leisen und die großen Töne

Regie: Emmanuel Courcol // **Darsteller:** Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco // **F** 2024 // 103 Minuten // **FSK** ab 12 J.

En fanfare!

Die Diagnose ist ein Schock: Der erfolgreiche Dirigent und Komponist Thibault hat Leukämie. Und er braucht dringend eine Knochenmarkspende. Der nächste Schock folgt, nachdem seine Schwester den ärztlichen Test für die Spende absolviert und dabei herauskommt: Sie ist gar nicht seine leibliche Schwester. Thibault wurde als Kind adoptiert, was ihm seine Mutter bis heute verschwiegen hat.



Bei der Recherche nach seinen leiblichen Eltern erfährt Thibault, dass er noch einen Bruder hat, und er schafft es, diesen aufzufindig zu machen. Dabei handelt es sich um Jimmy, einen Fabrikarbeiter, der in einfachen Verhältnissen lebt. Dank Jimmys Knochenmarkspende überlebt Thibault seine Krankheit. Und trotz ihres völlig unterschiedlichen sozialen Status kommen sich die beiden Brüder langsam näher. Was sie verbindet, ist die Musik. Denn Jimmy ist ein talentierter Posaunist und spielt in der lokalen Blaskapelle.

seit Dezember im Programm

„Courcol ist gemeinsam mit seinem Ensemble ein sehenswerter Film geglückt, der mal schön, mal witzig ist und dabei von guten schauspielerischen Leistungen getragen wird. Und spätestens beim Finale, wenn in **Die leisen und die großen Töne** die Unterschiede endgültig überwunden werden und die Musik zu einer gemeinsamen Liebeserklärung wird, dürften beim Publikum nicht wenige Tränen fließen.“

film-rezensionen.de



Die Saat des heiligen Feigenbaums

Regie: Mohammad Rasoulof // **Darsteller:** Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami // **D/F/Iran** 2024 // 167 Minuten // **FSK** tba

The Seed of the Sacred Fig

Iman ist gerade zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden, als nach dem Tod einer jungen Frau eine riesige Protestbewegung das Land ergreift. Obwohl die Demonstrationen zunehmen und der Staat mit immer härteren Maßnahmen durchgreift, entscheidet sich Iman für die Seite des Regimes und bringt damit das Gleichgewicht seiner Familie ins Wanken. Während der strenggläubige Familienvater mit der psychischen Belastung durch seinen neuen Job zu kämpfen hat, sind seine Töchter Rezvan und Sana von den Ereignissen schockiert und elektrisiert.



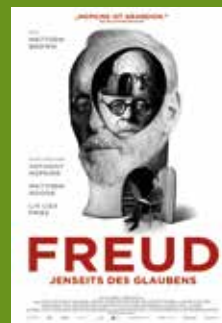
Seine Frau Najmeh wiederum versucht verzweifelt, alle zusammenzuhalten. Dann stellt Iman fest, dass seine Dienstwaffe verschwunden ist, und er verdächtigt seine Familie ...

Deutscher Beitrag für die Kategorie Bester Internationaler Film der Oscarverleihung 2025

seit Dezember im Programm

„Ein hochaktueller, aber doch zeitloser, immens kraftvoller und intensiver Film, bei dem man vor Spannung immer wieder in seinem Kinossessel nach vorne rutscht: Mohammad Rasoulof nimmt in **The Seed Of The Sacred Fig** ganz unmittelbar Bezug auf die Proteste, die im Herbst 2022 nach dem Tod von Mahsa Amini Hunderttausende Iraner*innen auf die Straßen trieben. Sie sind Ausgangspunkt für die tragische Zersetzung einer Familie, die durch die vom Staat gesäte Kultur von Misstrauen und Paranoia zerstört wird.“

filmstarts.de



Freud - Jenseits des Glaubens

Regie: Matt Brown // **Darsteller:** Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries // **GB/IRL/USA** 2023 // 108 Minuten // **FSK** ab 12 J.

Freud's Last Session

London, 3. September 1939. Soeben ist der Zweite Weltkrieg ausgebrochen. Sigmund Freud ist mit seiner Tochter Anna Freud vor dem Nazi-Regime aus Wien geflohen. Anna, selbst Psychoanalytikerin, unterstützt ihren Vater bedingungslos und vernachlässigt dabei ihre eigenen Bedürfnisse.



Wenige Tage vor seinem Tod stattet ein Gelehrter vom College der University of Oxford Freud einen Besuch ab: C. S. Lewis, der später mit „Die Chroniken von Narnia“ Weltruhm erlangen wird. An diesem Tag liefern sich zwei große Denker des zwanzigsten Jahrhunderts einen kontroversen Diskurs über Liebe, den Glauben, die Zukunft der Menschheit und die für sie alles entscheidende Frage: Gibt es einen Gott?

seit Dezember im Programm

„Hopkins ist grandios!“
The Hollywood Reporter

„Es wird viel geredet in diesem Film. Aber Anthony Hopkins, der stark auf die 90 zugeht, zeigt in der Rolle des krebserkrankten Sigmund Freud einmal mehr seine ganze schauspielerische Klasse. ‚Wir sind alle Feiglinge im Angesicht des Todes‘, sagt der alte, kranke Mann und fasst damit in einem einzigen Satz zusammen, warum sich die Menschen überhaupt mit Themen wie Religion und Philosophie beschäftigen. **Freud - Jenseits des Glaubens** wäre dabei sicherlich kein schlechter Einstieg.“

filmstarts.de 5



Nosferatu

Regie: Robert Eggers // **Darsteller:** Lily-Rose Depp, Bill Skarsgård, Willem Dafoe // **USA 2024 // FSK tba**

Der Untote

Der junge Thomas Hutter wird von seinem Arbeitgeber zum Schloss des Grafen Orlok geschickt. Während seines Aufenthalts dort beginnt er zu vermuten, dass Orlok ein Vampir sein könnte. Bevor er fliehen kann, sieht Graf Orlok ein Foto von Hutters Frau Ellen und bemerkt ihre Schönheit, insbesondere die Schönheit ihres Halsausschnitts. Darauf entwickelt er eine Obsession mit Ellen und beginnt, sie zu verfolgen.



Das Remake von Friedrich Wilhelm Murnaus „Nosferatu.“ Der Film von Robert Eggers ist eine Geschichte von Obsession, deren alles verzehrende Leidenschaft unvorstellbares Grauen entfacht.

ab 02.01.

„Nosferatu - Der Untote ist ein Old-School-Schauerstück vom Feinsten.“
filmstarts.de

„Robert Eggers Nosferatu ist ein hervorragend gespielter und unheimlicher Horrorfilm.“
outnow.ch



September 5

Regie: Tim Fehlbaum // **Darsteller:** Peter Sarsgaard, John Magaro, Leonie Benesch // **D/USA 2024 // 95 Minuten // FSK ab 12 J.**

The Day Terror Went Live

München, 5. September 1972, zehnter Wettkampftag der Olympischen Sommerspiele. Erstmals seit 1936 wieder in Deutschland, sollten es die „heiteren Spiele“ werden und der Welt das Bild eines neuen, liberalen Deutschlands vermitteln. Doch um 4.40 Uhr hört die Frühschicht des amerikanischen Senders ABC Schüsse aus dem nahe gelegenen Olympischen Dorf. Eine Gruppe palästinensischer Terroristen hat elf Mitglieder der israelischen Mannschaft als Geiseln genommen. Gegen den Widerstand der eigenen Nachrichtenabteilung berichtet das ABC-Sports-Team live über die 21-stündige Geiselnahme.



Erzählt wird die Geschichte von Geoff, einem jungen, ehrgeizigen Producer, der sich bei seinem Chef, dem legendären Rooney Arledge, beweisen will. Während die Zeit drängt, widersprüchliche Gerüchte die Runde machen und das Leben der Geiseln auf dem Spiel steht, muss Geoff schwierige Entscheidungen treffen und sich mit seinem eigenen moralischen Kompass auseinandersetzen.



ab 09.01.

„Ein intensiv verdichteter, stark gespielter Journalismus-Thriller, bei dem die aus heutiger Sicht fast schon steinzeitlich anmutende Fernsehetechnik der Siebzigerjahre maßgeblich zum Appeal beiträgt. [...] September 5 lässt dabei - völlig zu Recht - keinen Zweifel daran, wie sehr sich die überforderten deutschen Behörden mit ihrem unkoordinierten, oft sogar geradeheraus unfähigen Vorgehen gegen die Terroristen blamiert haben.“
filmstarts.de



Der Brutalist

Regie: Brady Corbet // **Darsteller:** Adrien Brody, Guy Pearce, Felicity Jones // **USA/GB/HUN 2024 // 215 Minuten // FSK tba**

The Brutalist

Im Amerika der Fünfzigerjahre wagt László Toth in Pennsylvania einen Neuanfang. Ein Land, das ihn einerseits aufnimmt, andererseits aber seine künstlerische Integrität bedroht. Auf sich allein gestellt, versucht er sich in seiner neuen Heimat zu behaupten und die Beziehung zu seiner Frau Erzsébet wieder aufzubauen, die durch den Krieg und die wechselnden politischen Regime in Europa auf eine harte Probe gestellt wurde. Als der wohlhabende und prominente Industrielle Harrison Lee Van Buren Toths Talent als Baumeister erkennt, beauftragt er ihn mit einem Mammutprojekt:



Zu Ehren seiner geliebten verstorbenen Mutter soll er ein Institut errichten, bestehend aus einer Bibliothek, einer Sporthalle, einem Auditorium und einer Kapelle.

Durch Van Buren erhält László die Möglichkeit, seine kühnsten Träume durch monumentale brutalistische Architektur mit ihren klaren Linien und kantigen Formen zu verwirklichen. Doch während sich eine scheinbar glorreiche Partnerschaft entfaltet, kommt László zunehmend ins Straucheln: Der Preis für Macht und Vermächtnis ist hoch, und das dunkle Erbe von Van Burens Reichtum wirft lange Schatten.

voraussichtlich ab 30.01.

„So monumental das entstehende Bauwerk aus Beton und Carrara-Marmor ist, so monumental ist Brady Corbets Film. Die Geschichte enthält alles, was ein grosses Kinoepos ausmachen muss: Flucht, Liebe, Höhenflüge, Abgründe, grosses Drama. Die Kameraarbeit mit den echten Filmbildern und ein gewaltiger Soundtrack entsprechen der epochalen Story und der schweren, kolossalen Architektur, von der die Geschichte handelt.“
srf.ch



We Live in Time Kurzfilme

Regie: John Crowley // **Darsteller:** Andrew Garfield, Florence Pugh, Aoife Hinds // **GB/F 2024** // 108 Minuten // **FSK** ab 12 J.

Die ambitionierte Köchin Almut hat die oberen Sprossen der Karriereleiter klar im Blick. Tobias hat gerade erst seine Scheidung hinter sich und muss sein Leben neu ordnen. Trotz dieser gänzlich unterschiedlichen Prioritäten bringt das Universum die beiden zusammen. Aus Rausch des ersten, betörenden Verliebtseins entwickelt sich schnell mehr und einer gemeinsamen Zukunft sowie der Gründung einer Familie scheint nichts mehr im Wege zu stehen.



Doch das Leben verteilt nicht nur Kuchen, sondern auch Tiefschläge, die Almut und Tobias gemeinsam bewältigen müssen, damit sie und ihre Liebe überdauern können.



Midnight Egg
vor „**Nosferatu**“
FSK tba

Ein Mann hat um Mitternacht Lust auf ein gekochtes Ei, aber es gibt kein Salz mehr. Als er im Küchenschrank ein geheimnisvolles Päckchen mit Salz findet und sein Ei damit bestreut, wird er plötzlich von einer unheimlichen Macht heimgesucht.



AAAAH!
vor „**A Real Pain**“
FSK tba, empfohlen ab 9 J.

Aaaah! ist ein Schrei des Schmerzes, der Überraschung, der Angst, der Freude, der Lieder, des Murrens, des Lachens, der Wut... Aaaah! ist der Ausdruck, mit dem Kinder, diese ursprünglichen und unschuldigen Wesen, das Leben in einer Gemeinschaft erfahren, umrahmt von den Pfiffen der Erwachsenen.



Balance
vor „**September 5**“
FSK ab 6 J.

Fünf Figuren bewegen sich auf einer schwebenden Plattform. Diese kann nur im Gleichgewicht gehalten werden, indem alle Personen ihr Gewicht gleichmäßig verteilen. Es beginnt ein Spiel, in dem die Balance stets in Gefahr gerät.



The Herd
vor „**We Live in Time**“
FSK ab 0 J.

Ein Farmer und seine Mutter sind verwundert über die Ankunft eines seltsamen Tieres in ihrer Limousin-Rinderherde.

Preview

OmU Mi 08.01. | 20:30

ab 09.01.

„Zwischen Beziehungsromanze und Krankheitsdrama gelingt John Crowley mit **We Live in Time** ein routiniertes Melodram, das von einer erfreulich unkitschigen Leichtigkeit getragen wird.“

filmstarts.de

Bill
Skarsgård

Nicholas
Hoult

Lily-Rose
Depp

Aaron
Taylor-Johnson

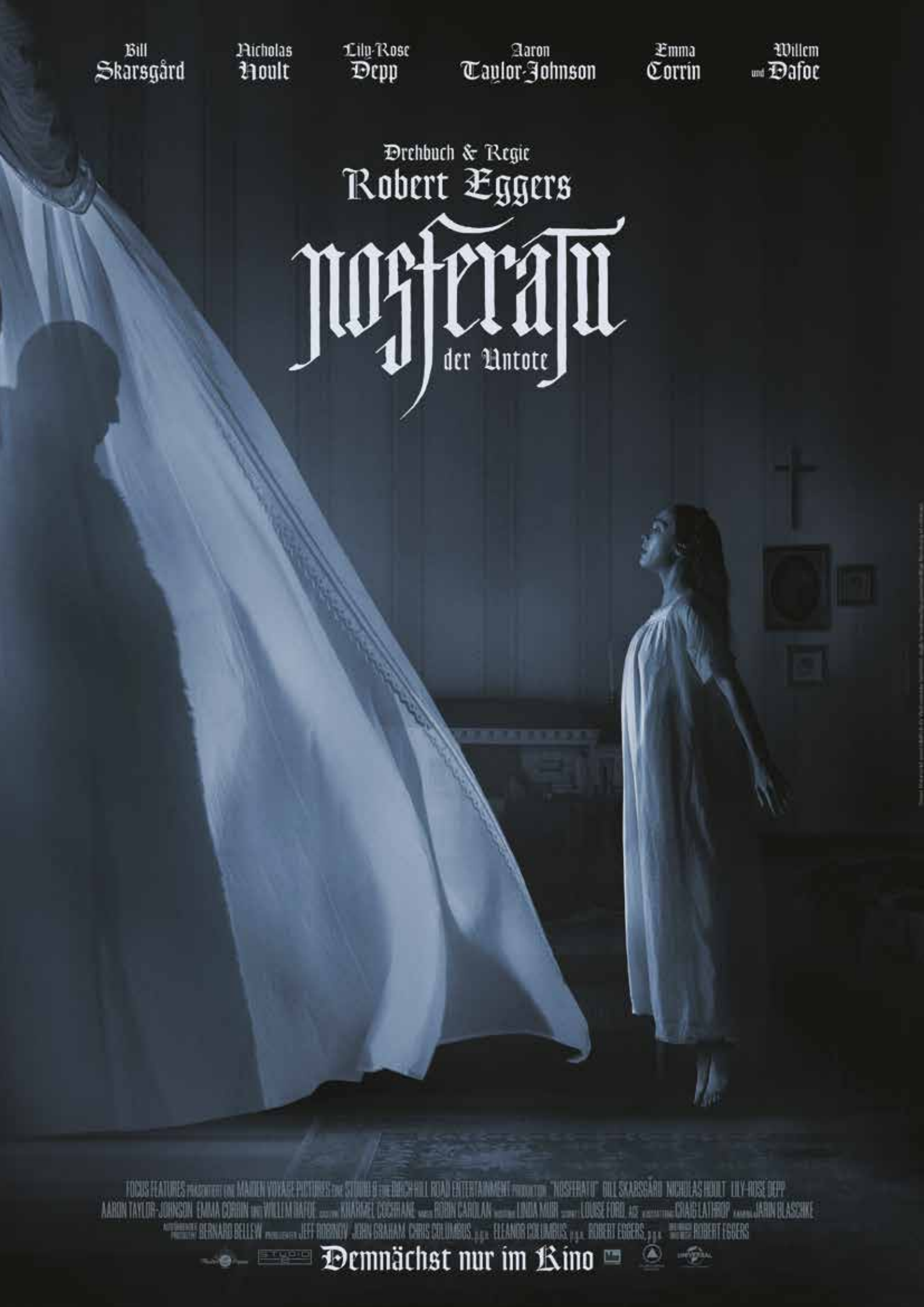
Emma
Corrin

Willem
Dafoe

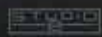
Drehbuch & Regie
Robert Eggers

Nosferatu

der Untote

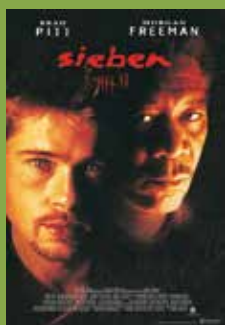


FOCUS FEATURES PRÄSENTIERT (IM) MAJIKEN VOYAGE PICTURES (IM) STUDIO 8 (IM) THE HIGH HILL ROAD ENTERTAINMENT PRODUCTION "NOSFERATU" BILL SKARSGÅRD NICHOLAS HOULT LILY-ROSE DEPP
AARON TAYLOR-JOHNSON EMMA CORRIN (IM) WILLEM DAFOE (IM) KIMMEL COCHRANE (IM) ROBIN CAROLAN (IM) LINDA MIYI (IM) LOUISE FORD, ACE (IM) CRAIG LATHROP (IM) JARIN BLASCHE
AUSGEWÄHLT VON BERNARD BELLEW (IM) PRODUZENTEN JEFF RODRIGUEZ JOHN GRAHAM CHRIS COLUMBUS, P.G.A. ELEANOR COLUMBUS, P.G.A. ROBERT EGGERS, P.P.S. (IM) MIT ROBERT EGGERS



Demnächst nur im Kino





Sieben

Regie: David Fincher // **Darsteller:** Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow // USA 1995; **Wiederaufführung** 2025 // 130 Minuten // FSK ab 16 J.

Seven

Nur noch eine Woche dauert es, dann will sich Detective Summerset nach Jahrzehnten endlich in seinen wohlverdienten Ruhestand verabschieden und somit Platz für seinen Nachfolger, den jungen Detective Mills, machen. Der ist gerade erst zusammen mit seiner Ehefrau Trace in die Stadt gezogen und wird gleich an seinem ersten Tag im Dienst mit den Ermittlungen zu einer skurrilen, grausamen Mordserie beauftragt.



Das erste Opfer ist ein 400 Pfund schwerer Mann und wird, das Gesicht im Essen vergraben, in seiner Wohnung aufgefunden. Es stellt sich heraus, dass er gezwungen wurde, zu essen, bis er qualvoll an inneren Blutungen starb. Dieser und die darauffolgenden Morde scheinen einem ganz bestimmten Muster zu folgen. Jedes Opfer repräsentiert eine der sieben Todsünden im katholischen Glauben: Habsucht, Hochmut, Neid, Zorn, Wollust, Trägheit und Maßlosigkeit.

Reihe: Best of Cinema

OmU Di 07.01. | 20:30



Sister Act

Regie: Emile Ardolino // **Darsteller:** Whoopi Goldberg, Maggie Smith, Kathy Najimy // USA 2015 // 100 Minuten // FSK ab 6 J.

Deloris ist eine lebensfreudige Person, die in einer Bar als Sängerin arbeitet. Eines Tages wird sie jedoch Zeuge, wie ihr Freund Vincent, ein lokaler Mafia-Boss, einen seiner Feinde kaltblütig liquidiert. Da Vincent es nicht mag, wenn Zeugen anwesend sind, versucht er Deloris ebenfalls zu ermorden, diese kann aber in letzter Sekunde noch entkommen und findet Schutz bei der Polizei.



Aus Sicherheit vor ihrem mörderischen Freund wird Deloris in ein Zeugenschutzprogramm gepackt und an einen Ort gebracht, an dem sie niemand vermuten würde – ein Konvent in San Francisco. Hat sie anfangs noch Schwierigkeiten, einen Platz unter den Nonnen zu finden, ändert sich dies relativ schnell, als sie die Leitung des Kloster-Chors übernimmt und damit zu einer regionalen Berühmtheit wird. Durch die neuerliche Aufmerksamkeit schafft es aber auch Vincent herauszufinden, wo seine dringend gesuchte Zeugin sich aufhält ...

**Baby one More Time:
Eine Kooperation mit Moritzbar**

Zum Film gibt es immer einen eigens für die Veranstaltung kreierte Cocktail der Moritzbar.

Eintritt inklusive Cocktail: 16 €.

OmU Fr 10.01. | 20:30

Der Würzburgertag

Als 2000 Franken in die DDR fahren

Am 14. Januar 2025 jährt sich zum 35. Mal, dass fast 2000 Bürger aus Franken/Würzburg mit 37 Bussen nach Suhl, der Partnerstadt Würzburgs in die DDR fahren.

Von dieser Bürgerreise gibt es einen Film, den der Würzburger Edi Seubert gedreht hat. Der Konvoi wurde wie ein Staatsbesuch von der DDR-Volkspolizei mit Blaulicht nach Suhl begleitet.



In Suhl marschierten die Teilnehmer mit der Blasmusik-Ochsenfurt/Hohestadt, dem Heidingsfelder Spielmannszug und der Ranzengarte der Karnevalsgesellschaft Würzburg mit dem Würzburger Prinzenpaar Karin Schubert (heute BR Fernsehen) und Prinz Peter Rock in einen Festzug ein. Auch der Würzburger Polizeieichor nahm an dieser Fahrt teil.

Danach wurden alle Gäste aus Franken von Suhlern Bürgern direkt vom Bus zum Mittagessen eingeladen. Mit einem bunten Nachmittag in der „Halle der Freundschaft“ mit fast 4000 Menschen wurde gefeiert. Zum Schluss sangen alle „So ein Tag, so wunderschön wie heute“

Dieser Tag sollte ein Dank sein für die gute Aufnahme in Würzburg nach der Grenzöffnung am 09.11.1989. Würzburg hatte bis Weihnachten fast 4500 Übernachtungsgäste aus der DDR.

**Den Erlös der Vorstellung erhalten:
Aktion Patenkind der Main-Post und Aktion Sternstunden des Bayerischen Rundfunks**

Di 14.01. | 18:00



Zwischen uns

Regie: Max Fey // **Darsteller:** Liv Lisa Fries, Jona Eisenblätter, Thure Lindhardt // USA 2023 // 96 Minuten // FSK ab 12 J.

DIS/Ability: Film

Feinfühlig und voller Wucht zeichnet **Zwischen uns** ein außergewöhnliches Mutter-Sohn-Porträt. Eva und ihr 13-jähriger, autistischer Sohn Felix sind unzertrennlich. Während der scheue Felix unter Angst- und Wutattacken leidet und immer wieder aus der Schule wegläuft, kämpft Eva mit aller Kraft für ein stabiles und harmonisches Zusammenleben.



Vertrauen und Verzweiflung, Hoffnung und Ohnmacht liegen in ihrer Beziehung nur einen Herzschlag voneinander entfernt. Eine Geschichte über Liebe und Loslassen ... über einen Neuanfang.

In Kooperation mit dem Lehrstuhl für Pädagogik bei Geistiger Behinderung und dem Lehrstuhl für antike und mittelalterliche Philosophie der Universität Würzburg.



Mi 15.01. | 20:00



Sieben Winter in Teheran

Regie: Steffi Niederzoll // **Dokumentarfilm** // D/F 2023 // 99 Minuten // FSK ab 16 J.

Abend der Menschenrechte

Teheran, Juli 2007: Reyhaneh Jabbari, 19, hat ein Geschäftstreffen mit einem neuen Kunden. Es kommt zu einem Übergriff und sie ersticht ihn in Notwehr. Noch am selben Tag wird sie wegen Mordes verhaftet und später vor Gericht zur Todesstrafe verurteilt. Dank heimlich aufgenommener Videos, die von Reyhanehs Familie zur Verfügung gestellt wurden, ihrer Zeugenaussagen und der Briefe, die Reyhaneh im Gefängnis geschrieben hat, zeichnet der Film das Schicksal einer Frau nach, die über die Landesgrenzen hinaus zum Symbol für Widerstand und den Kampf für die Rechte der Frauen wird.



Präsentation des Preisträgers des Deutschen Menschenrechts-Filmpreises 2024 in der Kategorie Langfilm mit anschließendem Gespräch.

Eine Kooperation von
 Deutscher Menschenrechts-Filmpreis
 Religionspädagogisches Medienzentrum
 Amnesty International Hochschulgruppe Würzburg
 Institut für Philosophie der Julius-Maximilians-Universität Würzburg
 Domschule Würzburg, Akademie des Bistums



Der Eintritt ist frei!

OmU Mi 22.01. | 20:00



On the Go

Regie: Julia de Castro, Maria Gisèle Royo // **Darsteller:** Omar Ayuso, Julia de Castro, Chacha Huang // E 2023 // 72 Minuten // FSK ab 16 J.

Milagros möchte schwanger werden, schreckt aber vor der Anonymität der künstlichen Befruchtung zurück. Mit dem alten Chevrolet ihres Vaters macht sie sich auf nach Sevilla und gabelt ihren besten Freund Jonathan auf, dessen Grindr-Sucht und Männergeschmack sie für ihre Zwecke nutzen möchte. Die benutzten Kondome seiner Sexdates können ja schließlich auch noch zu etwas gut sein! Zu den beiden Freibeuter*innen gesellt sich eine dritte Person dazu: das internationale Sexsymbol La Reina de Triana. Und dann gibt es da auch noch einen mysteriösen Verfolger aus Jonathans Vergangenheit.



OmU Mo 27.01. | 20:30



Cliffhanger

Regie: Renny Harlin // **Darsteller:** Sylvester Stallone, Michael Rooker, John Lithgow // **F/I/USA** 1993; **Wiederaufführung** 2025 // 112 Minuten // **FSK** ab 16 J.

Die befreundeten Bergsteiger Gabe Walker und Hal Tucker sind als Bergretter in den Rocky Mountains unterwegs. Als bei einem Kletterausflug Tuckers Freundin bei einem tragischen Unfall stirbt, während sie Gabe aus der Hand rutscht, stürzt dieser in ein tiefes Trauma und will nie wieder bergsteigen. Die Freundschaft zwischen Tucker und Gabe zerbricht. Doch dann stürzt ein Flugzeug mit drei Geldkoffern an Bord in den Bergen ab und Tucker macht sich auf, alles zu bergen.



Unerwartet und ungewollt erhält er dabei Unterstützung von Walker, dem er jedoch immer noch die Schuld am Tod seiner Freundin gibt. Doch bei ihrer Ankunft werden sie von den Verbrechern, die sich eigentlich an Bord des abgestürzten Flugzeugs befanden, gefangen genommen und gezwungen, die Koffer mit dem Geld in den Hängen zu suchen. Die Freunde müssen wieder einen Weg finden, zusammenzuarbeiten.

Reihe: Best of Cinema

OmU Di 04.02. | 20:30



Mufasa: König der Löwen

Regie: Barry Jenkins // Trickfilm // USA 2024 // 119 Minuten // FSK ab 0 J.

HAKUNA MUFASA, was für ein spektakuläres Wiedersehen! In **Mufasa: Der König der Löwen** erzählt Rafiki in Rückblicken der kleinen Löwin Kiara, Simbas und Nalas Tochter, die Geschichte von Mufasa und auch Taka, den wir heute als Scar kennen. (Mit dabei natürlich auch Timon und Pumbaa mit ihrer unverwechselbaren Art.) Wir treffen auf Mufasa als verwaisten Löwenjungen, der verloren und alleine ist, bis er Taka, den Thronfolger der Löwen, kennenlernt.



Diese zufällige Begegnung ist der Start einer aufregenden Reise, auf der eine außergewöhnliche Gruppe von Außenseitern zusammenfindet – durch die Suche nach ihrer jeweiligen Bestimmung geeint. Ihre Verbundenheit wird dabei allerdings auf die ein oder andere Probe gestellt ...



Bernard Bär - Mission Mars

Regie: Chao Wang // Trickfilm // CN 2023 // 96 Minuten // FSK ab 6 J.

Um endlich vom Geheimdienst anerkannt zu werden, infiltriert BERNARD BÄR heimlich die große Mars-Mission. Dabei erhält er unerwartet Unterstützung von dem stets hilfsbereiten, wenn auch nicht immer hilfreichen Roboter G13. Zusammen verfolgen sie ein ganz besonderes Ziel: das gefährliche Mars-Monster „Big Orange“ gefangen zu nehmen.



Aufgrund seiner eher unkonventionellen Methoden freundet sich Bernard allerdings mit dem Monster an. Als Oberst Raymond und die anderen Monster-Fänger plötzlich auch noch auf dem Mars auftauchen, entscheidet Bernard Bär, dass sie sich mit ihrem neu gewonnenen Freund verbünden. Gemeinsam begeben sie sich auf ein spannendes Abenteuer, um nicht nur eine große Verschwörung aufzudecken, sondern auch das ganze Universum zu retten.



Vaiana 2

Regie: David Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller // Trickfilm // USA 2024 // 100 Minuten // FSK ab 0 J.

Walt Disney Animation Studios' episches Animationsabenteuer **Vaiana 2** nimmt das Kinopublikum mit auf eine neue, aufregende Reise mit der eigensinnigen Heldin Vaiana, Halbgott Maui und einer brandneuen Crew ungewöhnlicher Seeleute. Nachdem sie eine unerwartete Nachricht von ihren Vorfahren erhalten hat, muss Vaiana auf die weiten Meere Ozeaniens hinaus und in gefährliche, längst vergessene Gewässer reisen, um ein Abenteuer zu bestehen, wie sie es noch nie zuvor erlebt hat.



Wir optimieren Ihre Abschlussarbeit!

Bachelor-Thesis, Diplomarbeit, Dissertation, Zulassungsarbeit, Master-Thesis ...

... Wir unterstützen Sie gerne bei diesen und anderen Abschlussarbeiten.

- Wir übernehmen Lektorat und Korrektorat kompetent, zuverlässig & zu günstigen Studentenpreisen.
- Blitzlektorat ist binnen 48 Std. nach individueller Absprache möglich.
- Weitere Leistungen (z.B. englisches Korrektorat/Lektorat) auf Anfrage.

Kontaktieren Sie uns telefonisch oder per Mail!

Dr. Ursula Ruppert | Tel. 0931 51847
www.deutsches-lectorenbuero.de
info@deutsches-lectorenbuero.de

Cineville

Unbegrenzt Kino für Dich.

Das Kino-Abo für Deutschland.*
Jetzt auch in Würzburg, im
Central im Bürgerbräu.
Ab 20€ pro Monat.

CINEVILLE IST AUCH HIER BEI UNS GÜLTIG
ABO-BUCHUNGEN NUR ÜBER WWW.CINEVILLE.DE

* In allen teilnehmenden Kinos in Berlin, Bremen, Freiburg,
Fürth, Hamburg, Köln, Leverkusen, Nürnberg, Wuppertal,
Würzburg – und es werden stetig mehr.

www.cineville.de





Weil Kultur
uns alle inspiriert.

**Wir setzen uns für all das ein,
was in unserer Region wichtig ist.
Für die Wirtschaft, für den Sport
sowie für soziale und kulturelle
Projekte hier vor Ort.**

Ihr Verein/Ihre gemeinnützige Organisation
benötigt finanzielle Unterstützung für ein
Projekt? Jetzt Förderung anfragen unter
www.sparkasse-mainfranken.de/foerderung

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Mainfranken
Würzburg

**WVV
ENERGIE**
100% WÜRZBURG.

**100%
VOR ORT.**

**Wir sind Ihr Energiepartner
in der Region - 100 % für Sie da.**

www.de/energie

Rainbow

Wegerich

Schwarzweiler

RÄUMUNGSVERKAUF VOM 27. 12. BIS 7. 01. 2025

WEGEN BETTENHAUS-UMZUG: ALLES MUSS RAUS! • ALLE ANGEBOTE GÜLTIG AM HEUCHELHOF UND IN DER INNENSTADT

SPAR-SET
KOMPAKTKLASSE
KOMPLETT-SET
FÜR DEN KLEINEN
GELDBEUTEL

7-Zonen-Kaltschaum
Matratze
„Stockholm“,
Pünktchenschoner
und Lattenrost „Ideal“.



Preise in € inkl. ges. MwSt.
Standard-Maß 90/100x200 cm

UVP 522,-
-25%
389.00

SPAR-SET
TASCHENFEDERKERN

HOCHWERTIGES SET
ZUM AKTIONSPREIS

Taschenfederkern-
Matratze Platin von
Brinkhaus, Schoner
und Lattenrost
Premium KF
(opt. mit Motor) und
Nackenstützkissen.



Preise in € inkl. ges. MwSt.
Standard-Maß 90/100x200 cm

UVP 922,90,-
-25%
688.00

SPAR-SET
OBERER MITTELKLASSE
UNSER PREIS-
LEISTUNGS-TIPP

7-Zonen-Kaltschaum
Matratze „Zürich“,
Schoner, verstellbarer
Lattenrost Premium
KF (opt. mit Motor)
und Nackenstützkissen.



Preise in € inkl. ges. MwSt.
Standard-Maß 90/100x200 cm

UVP 1122,90,-
-30%
777.00

SPAR-SET
PREMIUMKLASSE
FÜR DEN PREISBEWUSSTEN
KOMFORT-SCHLÄFER

Unsere viscoelastische
Matratze „ergioFlex“,
Schoner und
verstellbarer Teller-
rahmenlattenrost
(opt. mit Motor) und
Nackenstützkissen.



Preise in € inkl. ges. MwSt.
Standard-Maß 90/100x200 cm

UVP 1402,-
-30%
979.00



Liebe Kundinnen und Kunden,
das Bettenhaus unserer Tochter-
firma Schwarzweiler zieht bald
ins Gewerbegebiet Heuchelhof
zu Wegerich. Neben **echten
Schnäppchen** bietet der Umzug
tolle Vorteile für Sie:

- **Sofort-Mitnahme** oft möglich
- **Matratzen zu Werkspreisen**
immer 15 % unter der UVP
- **gratis Parkplätze**
- **gratis Elektro-Ladesäulen**
- **Sondermaße** z. B. für Camper

Zudem finden Sie alles, was ein
gutes Bettenhaus ausmacht!
Kommen Sie und sparen Sie!

Ihr
H. Wegerich

Nicht kombinierbar mit anderen Aktionen u.
Rabatten. Abbildungen können abweichen.



CENTRAL IM BÜRGERBRÄU
betrieben von der Programmkino
Würzburg eG,
Frankfurter Str. 87, 97082 Würzburg,
Amtsgericht Würzburg GnR 253
vertreten durch den Vorstand:
info@central-bb.de
Peter Grethler, Vorstandsvorsitzender
Dr. Marlene Kuch
Jürgen Penka
Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Dr. Jochen Hofmann-Hoepfel
Geschäftsführer: Marc Velinsky
<marc.velinsky@central-bb.de>
Kinoleitung: Suriya Rattanasamay
<kino@central-bb.de>
Kino- und Programmheftwerbung:
Gisela Pfannes <gisela.pfannes@central-bb.de>

Central im Bürgerbräu
www.central-bb.de
Frankfurter Str. 87
97082 Würzburg
info@central-bb.de
Tel.: 0931 78 011 055
Fax.: 0931 78 011 056

Öffnungszeiten:
jeweils 30 Minuten vor Programmbeginn.

Reservierung:
www.central-bb.de
Tel.: 0931 78 011 057

Programmansage: 0931 78 012 660.
Rollstuhlfahrer: Das Kino ist barrierefrei.

Kartenpreise:

Kartenpreis: 9,00 € (Do-So Vorabend- und
Hauptvorstellung: 9,50 €)
ermäßigt: 8,00 € (Do-So Vorabend- und
Hauptvorstellung: 8,50 € (Schüler, Studenten,
Arbeitslose, Rentner, Behinderte ab 50 %
gegen Vorlage eines Ausweises/Nachweises,
Inhaber der Ehrenamtskarte)
Familienvorstellungen: 5,50 €
Schüler- und Studenten-Tage Di und Mi: 7,00 €
Senioren-Tage Mo bis Fr in der Nachmittags-
vorstellung: 7,50 €
Ermäßigung mit Gildepass: 1,-€
Bei Filmängen ab 120 Minuten Überlängen-
zuschlag.
Öffnungszeiten: jeweils 30 Minuten vor Pro-
grammbeginn.
Abweichungen von den Angaben in diesem
Programm versuchen wir zu vermeiden,
müssen sie in Einzelfällen jedoch vorbe-
halten.

Ausgezeichnete **Herzblut**projekte.

Wir suchen Verstärkung.
Komm in unser Team!





Jesse Eisenberg

Kieran Culkin

**„Ein berührendes, wunderbar gespieltes,
urkomisches Drama ... der Film ist ein Knaller!“**

The New York Times

SEARCHLIGHT
PICTURES

A REAL PAIN

4 GOLDEN GLOBE® NOMINIERUNGEN
UNTER ANDEREM
BESTER FILM MUSIKALKOMÖDIE 
BESTER HAUPTDARSTELLER! | BESTER NEBENDARSTELLER
JESSE EISENBERG | KIERAN CULKIN



AB 16. JANUAR IM KINO